

La grotte mariale dans la cour du presbytère restaurée

Après la croix-oratoire du parvis de l'église, dont la petite niche abrite à nouveau une statuette en bois, la statue de la grotte mariale vient de connaître une nouvelle restauration, plus de quarante ans après celle effectuée dans un atelier de La Balme-de-Sillingy, où Georges Brand l'avait transportée.

Cette statue en fer de 52 kg avait subi les outrages du temps et sa peinture était délavée et attaquée par la rouille. Une restauration complète, avec ponçage, traitement des parties rouillées et application de deux couches de peinture a été effectuée. Les pierres de la grotte ont été consolidées par des joints faits avec un mortier de chaux. Le tout a été mis en valeur par une allée de gravier blanc et un dégagement de la végétation avoisinante.

Michel Brand

