

Eglise St Martin Poisy

« Il est apparu qu'après toutes ces années qui nous séparent de la précédente rénovation, un réaménagement du mobilier liturgique du chœur serait bienvenu pour s'ajuster à la signification profonde des célébrations, éléments auxquels on était moins sensible à l'époque. C'est une redécouverte de l'intérêt de la liturgie, source et sommet de la vie chrétienne. » Père Ludovic BRULEY
Ainsi cette rénovation répond à la nécessité d'une meilleure harmonie liturgique.

Le chœur

Appelé aussi « l'espace de Gloire », le chœur symbolise la résurrection du Christ. Sa mort en croix n'a pas eu le dernier mot.

Chaque fois que les fidèles se rassemblent pour célébrer les sacrements de l'Eglise (baptême, eucharistie, confirmation, mariage) et funérailles, la présence du Christ y est manifestée par l'action liturgique mise en œuvre.

Dans cet espace, le mobilier (ambon, autel, siège de présidence) a une fonction liturgique essentielle. Ils doivent être d'une même facture de manière à rendre visible leur unité.

En effet, la constitution de la liturgie n°56 du dernier concile Vatican II rappelle que l'ambon, où sont proclamées les lectures de la parole de Dieu, et l'autel, où est célébré le corps du Christ sous les espèces du pain et du vin, sont deux tables qui n'en font qu'une.



Symboles :

L'église de Poisy a été consacrée sous le vocable de Saint Martin de Tours. De ce fait l'artiste William Laperrière d'Epagny s'est inspiré de la vie du saint du 4ème siècle.

Le drapé de l'autel et du tabernacle rappelle le manteau que Saint Martin a partagé avec un pauvre dans le dénuement. Il peut aussi symboliser le linge utilisé par le Christ lors du lavement des pieds ...

Pour l'ambon, l'artiste a voulu évoquer à la fois l'épée de Saint Martin et la croix du Christ ...

Indépendamment de ce qui a pu inspirer l'artiste, cet ensemble d'œuvre d'art ouvre à la présence de Dieu, « l'au-delà de tout créé » (hymne du temps de carême).

Chaque fidèle, chaque visiteur pourra y percevoir une multitude de sens et faire l'expérience d'un lieu habité d'une Présence.



Ce mobilier liturgique sera mis en valeur par un nouvel éclairage du chœur.

Le narthex

La commune de Poisy projette la rénovation du narthex.

Lieu de passage du profane au sacré, il serait vitré pour favoriser l'accueil des fidèles, des familles, des futurs baptisés et des visiteurs. Il les invitera dès l'entrée dans l'église à la spiritualité du lieu par la vue sur la nef et le chœur.

Réalisation

Chœur en 2025
Narthex à définir

Financement

Paroisse St Luc entre Fier et Mandallaz
Diocèse
ACP (Association Catholique de Poisy)
Souscription et dons

William LAPERRIERE a déjà réalisé des œuvres pour l'église d'EPAGNY, la chapelle des sœurs de la Croix de CHAVANOD et la chapelle de la maison du Diocèse à ANNECY.