

PROPOSITION DE CHANTS POUR LE JEUDI SAINT

par la CML du diocèse d'Annecy

Déroulement	Indications	Suggestions de Chants
Liturgie d'ouverture	<i>Chant d'entrée</i>	L'Eglise ouvre le livre – HP 47-83-1 Qui donc a mis la table ? – C 121 (Signes Musiques n°74 et CD 16) Disciples de Jésus – D 291 Dieu nous a tous appelés A-14-56-1
	<i>Rite pénitentiel</i>	
	<i>Gloria – les cloches sonnent</i>	Un <i>gloria</i> connu des fidèles, sous sa forme hymnique (pas de couplets/refrain), par exemple : Messe de St Vincent de Paul Messe Festive ou messe de Soissons d'Isabelle Fontaine
Liturgie de la Parole	<i>Psaume 115</i> <i>La coupe de bénédiction est communion au sang du Christ</i>	Compositeur au choix : Philippe Robert, livret psaumes p. 7 ou Yves Lafargue, livret psaumes p. 8 ou Louis Gros Lambert, livret psaumes p. 9
	<i>Acclamation à l'Evangile</i>	Celles du carême, par ex : <i>Gloire et Louange à Toi</i> ou <i>Gloire au Christ, lumière éternelle...</i>
	<i>Lavement des pieds</i>	Où sont amour et charité – D 29-78 Ubi caritas – CNA 44 Ubi caritas – Maurice Duruflé Quand l'heure fut venue D 52-61 (Chantons en Eglise n° 133 et CD 75) Il n'est pas de plus grand amour XL570 (Taizé, Berthier)
	<i>Prière universelle</i>	En lien avec les intentions préparées, par ex : <i>Jésus, sauveur du monde, écoute et prends pitié</i>
Liturgie eucharistique	<i>Procession des dons</i> Missel romain : « on chante <i>ubi caritas</i> ou un autre chant qui convienne »	Préparons la table – B 21-85 (Joseph Gelineau) Tout vient de toi – C 66 – CNA 234 Psaume 99 Voici les pas B 37-29-2 (Ch en Eglise n°177, CD 119) Approchons-nous de la table D 19-30 (Signes N n° 98)
	<i>Acclamations de la PE chantées</i>	Sanctus Anamnèse : Jésus, Messie humilié C 246-1 Doxologie Agneau de Dieu : Agneau de Dieu, pauvre de Dieu D 543
	<i>Chant de communion</i>	Qui mange ma chair – D290 – CNA 343 C'est Toi, Seigneur, le pain rompu – D 293 Table dressée sur nos chemins
	<i>Procession du Saint-Sacrement au reposoir</i>	La nuit qu'il fut livré – CNA 449 Quand vint le jour d'étendre les bras – D 128-5 – CNA 454
Fin de l'office	<i>Pas de chant – pas d'orgue</i>	en silence (pas de liturgie de l'envoi)

Pour l'adoration au reposoir : soit temps de silence ; soit chants :

Adorons le corps du Christ (Emmanuel)

Adoramus te (Taizé), *Bleibet Hier !* (= restez ici, veillez avec moi,

Pange Lingua

veillez et priez !)