

PROPOSITION DE CHANTS

POUR LE DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION DU SEIGNEUR

par la CML du diocèse d'Annecy

Déroulement	Indications	Suggestions de Chants
Liturgie d'ouverture : commémoration de l'entrée du Seigneur à Jérusalem	<i>Bénédition des rameaux</i> <i>Acclamation de l'Évangile (entrée messianique)</i> <i>Procession des rameaux</i>	Hosanna AL 179 : Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur avec un texte de versets adaptés Voici que s'ouvrent pour le Roi H 96- 3 Voici celui qui vient au nom du Seigneur
Messe de la passion	On omet la préparation pénitentielle et le Kyrie car le rite des Rameaux tient lieu de rite pénitentiel. On omet également le chant du Gloria, comme tous les dimanches de Carême.	
	<i>Psaume 21</i>	Compositeurs : Philippe Robert, livret psaumes p. 4 Jean-Paul Lécot, livret psaumes p. 5 Jean-Michel Dieuaide - CNA p.34, livret psaumes p. 6
	<i>Acclamation à l'Évangile</i>	Celles du carême, par ex : <i>Gloire et Louange à Toi, Seigneur Jésus</i> ou <i>Gloire au Christ, lumière éternelle...</i>
	<i>Lecture de l'Évangile de la Passion de notre Seigneur Jésus Christ</i>	
	<i>Prière universelle</i>	En lien avec les intentions préparées, par ex : <i>Jésus, sauveur du monde, écoute et prends pitié</i>
Liturgie eucharistique	<i>Acclamations de la PE chantées</i>	Sanctus Anamnèse : Jésus, Messie humilié C 246-1 Doxologie Agneau de Dieu : Agneau de Dieu, pauvre de Dieu D 543
	<i>Chant de communion</i>	
	<i>Chant d'action de grâce après la communion si elle ne déroule avec instrument seul</i>	<i>Confitemini Domino</i> , Taizé Dieu ne peut que donner son amour, Taizé À toi, puissance et gloire Y 29-45 (Signes musiques n° 106, CD 48)
Fin de l'office	<i>Le missel ne prévoit pas de chant d'envoi, ce dernier est pris par tradition</i>	Musique (orgue ou autres instruments) ou silence Si chant : bref et dont les paroles correspondent à l'envoi en mission. La célébration se termine par l'envoi : « allez dans la paix du Christ » (ou autre formule) « Nous rendons grâce à Dieu »