**Programme de la journée du samedi 28.01.2023**

**Chanter la veillée psacale**

**Matinée**

8h30-9h00 : **Accueil** des participants dans le hall d’entrée (livrets, étiquettes)

**Café de bienvenue :** après installation de chacun en salle St Pierre Favre

9h15-9h35 : technique vocale collective

9h35-9h50 : Temps de **prière**

9h50-10h : **Présentation** de la journée, des participants, livret et de l’intervenant

10h-11 : **Enseignement et présentation du répertoire** par le père Etienne Uberall

 **Quel itinéraire liturgique la veillée pascale nous fait-elle vivre ?**

**Quels chants pour l’exprimer ?** Support : les chants du livret ; un power point ; des fichiers audio

11h-11h10 : pause

11h15 - 12h25 : **1er temps d’atelier**

1. Chanter les psaumes niveau 1 : avec **Marie-Claire** salle TOURNETTE

2) Chanter les psaumes niveau 2 : avec **Marie-Françoise** salle VUACHE

3) Chorale : travail du répertoire en polyphonie avec **père Etienne**, **Barbara et Marie** salle st Pierre FAVRE

4) Faire chanter l’assemblée niveau 1 : avec **Colette et Laurence** salle PARMELAN

5) Faire chanter l’assemblée niveau 2 : avec **Luc** salle VEYRIER

6) Accompagner le chant de l’assemblée à l’orgue avec **Pascal** basilique de la Visitation

7) Accompagner le chant de l’assemblée à l’instrument avec **XXX**  salle SEMNOZ

12h30 -13h30 : **repas** et café dans la salle à manger de la Maison du Diocèse

**Après-midi**

13h30 - 15h00 : **2e temps d’atelier**

15h00-15h10 : rangement des salles, baisser les radiateurs

15h15 - 16h30 : **ensemble, salle Pierre Favre**

 15h15- 15h50 Temps **d’échange et de questions** avec l’intervenant et les membres de la CML

15h50 : Présentation des **ressources** pour la liturgie et l’animation musicale (site internet CML)

16h00 : Informations : Ancoli ; stage ANCOLI à Pontmain ? ; les Ancolies en province

16h10 : **Evaluation** de la journée (fiche bilan **recto-verso**) et **participation libre** aux frais de la journée (rappel du coût de la journée)

16h20 - 16h30 : temps d’**action de grâce, chant(s) commun(s)**

16h30 : fin de la journée